

Hejtman LK pochválil maturanty SUPŠ v Turnově



25. 05. 2012 15:53

Hejtman LK Stanislav Eichler (ČSSD) dnes navštívil studenty Střední uměleckoprůmyslové školy a Vyšší odborná školy (SUPŠ a VOŠ v Turnově, kteří skládali praktickou část profilové maturitní zkoušky.

Hosta přivítala ředitelka školy Jana Rulcová a předseda zkušební komise Jan Hásek ze železnobrodské uměleckoprůmyslové školy sklářské a všichni pak byli přítomni praktickým maturitám oboru plošné a plastické rytí kovů a umělecké kovářství. Hejtman pochválil Jiřího Hanuše, Soňu Koskovou a Matěje Frohliča, kteří právě ohajovali svá díla.

„Je dobré, že absolventi školy nacházejí uplatnění nejen doma, ale i v cizině, například podle paní ředitelky třeba ve Španělsku nebo Rakousku,“ řekl mimo jiné Stanislav Eichler.

Podle ředitelky, která pozvala hejtmana na víkendové Dny otevřených dveří, bylo letos připuštěno k maturitě všech 44 studentů 4. ročníku.

OTEVŘENÝCH DVEŘÍ SUPŠ A VOŠ TURNOV

Střední uměleckoprůmyslová škola a Vyšší odborná škola, Skálova 373, srdečně zve
na prohlídku školy

v sobotu 26. 5. — od 9 do 17 hodin

v neděli 27. 5. — od 9 do 16 hodin

Vstup zdarma.

Sobota – prohlídka školy s průvodcem + doprovodný program:

· Každou celou hodinu – módní přehlídka šperků ve vstupní hale školy

· Výstava japonských mečů + přednášky

ve 11.00: „*Japonský meč – buši no kikocu*“

ve 14.00: „*Cuba a tósógu – záštita a kování japonského meče*“

· Výstava maturitních prací 2012 a nově instalované práce žáků

· Výstava externích autorů v oboru UZ, RK, ZL, BR, UO – současná tvorba

· Výstava absolventů SUPŠ a VOŠ – výběr

· Výstava vedoucích výtvarných oborů SUPŠ a VOŠ Turnov

· Výstava modelů vítězných plastik k poctě mecenáše Turnova p. Horáčka

V sobotu během staročeských trhů budou probíhat **v areálu parku u školy mobilní**

dílny oboru UMĚLECKÉ ZÁMEČNICTVÍ A KOVÁŘSTVÍ.

Na přístupové cestě ke schodům z parku ke škole bude probíhat **živé malování**

(kreslení) našich žáků.

Neděle – prohlídka školy:

· Výstava japonských mečů

· Výstava maturitních prací 2012 a nově instalované práce žáků

· Výstava externích autorů v oboru UZ, RK, ZL, BR, UO – současná tvorba

· Výstava absolventů SUPŠ a VOŠ – výběr

· Výstava vedoucích výtvarných oborů SUPŠ a VOŠ Turnov

· Výstava modelů vítězných plastik k poctě mecenáše Turnova p. Horáčka

Historie školy

Odborná škola pro úpravu drahokamů byla slavnostně otevřena 8. listopadu 1884 ředitelem

Josefem Malinou – sochařem a cizelérem, absolventem vídeňské uměleckoprůmyslové školy. Ve školním roce 1885–86 byl k oboru [broušení drahých kamenů](#) otevřen druhý obor – zasazování drahokamů ([zlatnictví](#)), který úzce navazoval na činnost brusičské dílny. K významnému doplnění odborné výuky došlo v roce 1887–88, kdy byl otevřen samostatně obor rytí do drahokamů (glyptika). Odborným učitelem tohoto oboru byl jmenován Karel Zapp, přední osobnost tohoto uměleckého řemesla v Čechách.

Výtvarný charakter školy osmdesátých a devadesátých let určovala dobová atmosféra historizmu – především novorenesance. O poměrně rychlé osvojení secesních výtvarných forem na přelomu 19. a 20. století se zasloužil nově ředitel a skvělý organizátor Josef Mašek (1899–1921). Za jeho působení dosáhla škola snad největšího uznání a to i v mezinárodním měřítku. Po roce 1918 byla škola včleněna do celostátní sítě odborných škol pod názvem Státní odborná škola šperkařská v Turnově a pod vedením ředitele Antonína Karče (1922–1939) pozvolna navázala kontinuitu s předchozím úspěšným obdobím.

Výtvarný názor v období mezi dvěma světovými válkami je zpočátku poznamenán dozívající secesí. Postupně je formován ozvuky kubismu, funkcionalismu a především geometrizmem Art deco. Významnými pedagogy byli vedle sochaře a cizeléra Antonína Karče výtvarník Josef Varcl, zlatník František Valeš a glyptik Karel Tuček. Během II. světové války se ve školním roce 1940–41 zasloužil ředitel Zdenek Juna (1939–1945) o otevření dalšího oboru – [rytí kovů](#).

V poválečném období dochází v rámci jednotného školského systému k reorganizaci výuky a od roku 1946 je čtyřleté studium ukončováno maturitní zkouškou. Vedením ústavu byl pověřen prof. Josef Bezemek (1945–1962), ze kterého je v roce 1954 přičleněno, ke stávajícím oborům, studijní zaměření – [umělecké kovářství a zámečnictví](#). Nejmladším oborem na SUPŠ je [umělecké odlévání](#) (1994). Po odchodu ředitele Josefa Bezenka jsou řízením školy postupně pověřeni: prof. Jiří Prudič (1962–1970), prof. Miroslav Beran (1970–1990), prof. Zdeněk Rybka (1990), prof. Václav Žatečka (1990–2001), Mgr. Jiří Mašek (2001–2009) a od roku 2009 Ing. Jana Rulcová.

Výtvarná produkce školy tohoto období je poznamenána společenskými proměnami a v podstatě sleduje vývoj, který u nás prodělávala umělecká řemesla a v širších souvislostech i celá naše výtvarná kultura. Přes ideově zaměřené realizace padesátých let a ozvuky bruselské výstavy EXPO 58 v šedesátých letech, se tvarosloví posledních let utváří v kontextu soudobého mezinárodního výtvarného snažení. K významným pedagogům tohoto období patřili výtvarníci Vladimír Linka, Josef Bezemek a Alena Zetová, Miloš Šejna, zlatníci Jiří Belda a Jiří Chval.

V roce 2001 byl na škole otevřen vyšší typ studia (VOŠ tříleté studium – titul DiS.) – [Restaurování a konzervování obecných kovů](#) a od roku 2004, ve spolupráci s Vysokou školou chemicko-technologickou, čtyřletý bakalářský studijní program (titul Bc.) [Konzervování – restaurování uměleckořemeslných děl z kovů](#).