

Domažličtí žáci chválí novoborskou sklářskou školu



25. 04. 2012 14:57

Sklářská škola v Novém Boru je v Čechách i v zahraničí už dávno známá mj. tím, že se svou vlastní mobilní sklářskou píckou a vlastně celou pojízdnou sklářskou manufakturou popularizuje sklářské umění i fortelné sklářské řemeslo na veřejnosti.

Často tak činí pod širým nebem, při příležitosti symposií, kongresů, festivalů, veletrhů i obyčejných venkovských jarmarků. V průběhu let byly k mobilní peci přidány i jednotlivé zušlechťovatelské techniky, takže dnes můžete vedle hutního tvarování vidět i malování, broušení, rytí skla a též výrobu vitráží či dřevěných sklářských forem. Sami skláři tento svůj pojízdný podnik nazývají sklářským cirkusem, s nímž s obrovským diváckým úspěchem objíždějí svět.

Jedním z míst, kam se vracejí už tradičně, je sklářské sympozium v Domažlicích, jež nese název TUSTA VITREA a v letošním roce proběhne v prvním červencovém týdnu již jeho 3. ročník. Není

tedy žádný div, že je Vyšší odborná škola sklářská a Střední škola Nový Bor v Domažlicích již natolik populární, že místní Základní umělecké škole stálo za to se do Nového Boru vypravit a zde absolvovat nejen odbornou exkurzi po školní huti a rafinačních provozech, ale též si sklo osahat v předem připravených workshopech. A jak se to povedlo? Posudte sami.

V březnu se starší žáci výtvarného oboru ZUŠ Domažlice zúčastnili pracovní návštěvy této školy a byli organizací a průběhem celé návštěvy natolik nadšeni, že o tom paní ředitelka napsala pochvalný dopis zřizovateli školy. Dostalo se jim nejen teoretických informací o rozsahu vyučování při výtvarném zpracování skla a jeho povrchové úpravě od pana profesora Tille, ale i praktického vyzkoušení různých zpracovatelských technik.

„Jsme vděčni paní ředitelce PaedDr. Iloně Jindrové za její velkorysou nabídku a zároveň za její naprosto perfektní realizaci v péči odborných zaměstnanců školy. Cítili jsme opravdu dokonalou organizaci školy, vše přirozeně a bezproblémově klapalo a fungovalo. Na první pohled jakoby samo, ale při bližším pohledu byla zřetelná obrovská práce, která se za takovým fungováním skrývá.“
napsala ředitelka domažlické ZUŠ Jiřina Holubová ve svém dopise.