

Miloslav Nevrlý a Roman Karpaš křtí knihu Jizerské hory na starých diapozitivech a zvou k poznávací soutěži



Lokalizujte co nejpřesněji horní diapozitiv.
Svůj názor na to, odkud byl snímek pořízen a co zobrazuje
napište na lístek se svým jménem
a vhod'te během večera do připravené schránky.
Na konci pořadu bude vítěz odměněn knihou.

21. 10. 2011 17:12

V prostorách Experimentálního studia v libereckých Lidových sadech se v úterý 25. října v 19.30 hodin uskuteční křest knihy Miloslava Nevrlého a Romana Karpaše JIZERSKÉ HORY na starých diapozitivech

Knihy je povídáním a vzpomínáním známého autora nad starými snímky, které nafotil na začátku šedesátých let, kdy vypadaly Jizerky úplně jinak. V tomto duchu se ponese i program, při němž budou nad promítanými diapozitivy (nejen těmi reprodukovanými) vzpomínat na své zážitky přední znalci Jizerských hor: Blažena Hušková, Otokar Simm, Siegfried Weiss a Herbert Endler a samozřejmě také autoři.

„Abychom šli s dobou, je připravena i soutěž o knižní ceny. Úkolem je lokalizovat co nejpřesněji jeden z nereprodukovaných diapozitivů (viz foto). Svůj názor na to, odkud byl snímek pořízen a co zobrazuje, napište na lístek se svým jménem a vhod'te během večera v Experimentálním studiu do připravené schránky. Na konci pořadu bude vítěz odměněn knihou,“ zve Roman Karpaš..

O knize:

Po knihách o starých diapozitivech Krkonoš (2002, Jan Luštinec, Roman Karpaš: *Krkonoše pohledem Jana Buchara a Josefa Vejnara*) a Českého ráje (2007, Jana Scheybalová, Roman Karpaš: *Český ráj na starých diapozitivech*) vychází třetí kniha této ucelené ediční řady věnovaná Jizerským horám. Od předchozích se liší tím, že reprodukované diapozitivy jsou tentokrát o několik desetiletí mladší. Pocházejí z přelomu padesátých a šedesátých let. Jejich dokumentární

hodnota ale není o nic menší, než u těch starých. Jizerským horám totiž ubíhal čas rychleji, vinou imisní kalamity „zestárly“ předčasně, a tak většina zobrazených míst vypadá dnes už jinak. Mnohá z nich se proměnila přímo k nepoznání. Dokonce i pamětníci budou překvapeni, jak vypadaly Jizerské hory před pouhým půlstoletím, v době hlubokých a zdravých lesů, kdy se člověk ještě mohl hodiny toulat o samotě mezi skalami a srázy. Nemohou samozřejmě chybět dnes už historické podoby některých pomníčků, loveckých chat a rašelinišť.

Kniha přináší více než 220 reprodukcí barevných diapozitivů, které pokrývají téměř celé pohoří. Nechybí ani záběry z polské strany Jizerek pořízené navzdory problémům, jaké přeshraniční styk po dlouhá léta přinášel. Jedná se o výběr toho nejlepšího z téměř osmi set záběrů, z nichž některé jsou unikátní. Došlo k vzácné shodě, že autor diapozitivů je zároveň prvotřídním znalcem celého pohoří a navíc literátem, který umí své zážitky podat přitažlivou formou. Jednotlivá vyobrazení glosuje, vzpomíná na dávné návštěvy těchto míst a přináší i mnoho dosud nepublikovaných podrobností a zajímavostí, které jistě ocení nejen milovníci Jizerek. Obrazová a textová složka knihy je v rovnováze, na své by si tedy měl přijít každý. Na konci je připojen netradiční medailon Miloslava Nevrlého z pera jeho dlouholetého přítele a spolupracovníka spisovatele Miloše Zapletala.

Kniha je v současné době už v prodejní síti. Vznikala ve vzácném porozumění a příjemné tvůrčí atmosféře.

celobarevná publikace, 132 stran, formát 21 x 23 cm, pevná vazba

Maloobchodní cena 495 Kč

Vydavatel: Roman Karpaš RK (Nakladatelství RK)

karpas@volny.cz

www.nakladatelstvirk.com