

Eva Vlastníková na výstavě svých obrazů v sídle Libereckého kraje dokazuje, že ji deprese nebaví



05. 10. 2010 12:29

Vernisáž výstavy obrazů Evy Vlastníkové, šéfredaktorky Českolipského deníku, nazvanou „Koho by pořád bavily ty deprese...“ zahájil včera ředitel Krajského úřadu LK René Havlík s tím, že fandí mladé malířce i proto, že její výstava obrazů je veselá i optimistická.

„Jsem rád, že výstavní síň ve vestibulu našeho úřadu si již našel jméno mezi návštěvníky a milovníky umění a umožňuje vystavovat jak zkušeným autorům, tak začátečníkům,“ řekl ředitel.

U Evy Vlastníkové však platí začátečnictví jen podle času, od kdy začala s výtvarným uměním koketovat – přesně před 455 dny.

„K malbě mne přivedli přátelé, kteří stejně jako já obdivují výtvarné umění. V létě roku 2009 jsem se zúčastnila symposia amatérských výtvarníků. Od té doby maluji. Tvorba se stala neoddělitelnou součástí mého života,“ řekla autorka, která od té doby absolvovala ještě několik výtvarných kurzů. „Díky manželům Krejzovým, kteří pořádali amatérské sympozium, jsem vzala do ruky štětec poprvé od doby gymnaziálních studií. Tehdy mě ale výtvarný obor nijak nelákal, malovat plakáty k VŘSR nebo prvomájové průvody mě nebavilo. Do svých čtyřiceti šesti let jsem výtvarné umění jenom pasivně obdivovala. V životě to chodí tak, že člověk pozná cenu toho, co měl, teprve ve chvíli, kdy to ztratí. Mně se stal opak: poznala jsem cenu toho, co mi chybělo ve chvíli, kdy jsem to dostala. Malováním vyjadřuji některé věci snad lépe než slovy. City, pocity, drobné postřehy, to vše dávám do obrazů,“ pokračuje ve svém vyznání autorka a dodává, že ji těší, když se diváci při prohlídce obrazů usmějí či zamyslí.

Podle výtvarníka Tomáše Mařase, který na vernisáži rovněž pronesl krátké pojednání o tvorbě autorky, Eva svými obrazy vyjadřuje myšlenky, které zaujmou, anebo momentální emoce a prožitky z běžného života. Proto mají obrazy co říci divákům.

„Každý si mezi nimi najde to, co jej oslovuje, co s ním rezonuje. Eva tvoří intuitivním způsobem. Na obrazech z poslední doby používá vlastní originální techniku – silnou vrstvu barvy, kterou nechává popraskat,“ vysvětluje zkušený výtvarník.

A návštěvníci si novou techniku hned vyzkoušeli v praxi, když si mohli z jednoho popraskaného obrazu nazvaného *Vzpomínka kousíček* odloupnout.

„Tím vlastně lidi můj obraz dotvářejí,“ dodává s úsměvem Eva Vlastníková.

Poprvé vystavovala v srpnu 2009 na společné výstavě pořádané Uměleckým sdružením Nový Dvůr. První samostatnou výstavu s názvem *Zrození* měla v březnu 2010 v novoborské galerii Pod Zvonem. Další výstava se uskutečnila při příležitosti otevření galerie v Kravařích a měla název *První úsměvy*.

„Myslím, že umělec by měl lidi bavit, ne jim předkládat své strachy a deprese,“ říká Eva Vlastníková ke své výstavě. *„Proto tento název,“* dodává.

Výstava je přístupná od 4. do 29. října 2010 - v pondělí a středu 8.00-18.00, úterý a čtvrtek 8.00-17.00, pátek 08.00-16.00 hod.